



- تحلیل تحلیل نظرات مردمی روی پیش نویس های قوانین و مقررات
- « بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گوئی » ۱۴۰۲

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

## تحلیل بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی ۱۴۰۲

### از نگاه

(اعضاء و مربیان فرهنگی، هنری و ادبی استانها)

بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی ۱۴۰۲

بیست و چهارمین دوره از جشنواره‌ی بین المللی قصه گویی گذشته است و این جشنواره در آستانه‌ی ورود به ربع قرن قرار گرفته است.

در حکم انتصاب رئیس بیست و پنجمین جشنواره‌ی بین المللی قصه گویی، به نکات و مواردی نظیر عمومی سازی و مردمی سازی جریان قصه گویی، گسترده سازی آموزش قصه گویی، توجه ویژه به خانواده و نوجوانان در جریان قصه گویی و ترویج آن، کاربست حداکثری رسانه در عمومی سازی و مردمی سازی قصه گویی، و به کارگیری همه ظرفیت‌های کانون پرورش فکری در خدمت جریان قصه گویی اشاره شده است. که این موضوعات سیاست‌های کلی جشنواره را مشخص می‌کند و لازم است در این زمینه برنامه ریزی صورت پذیرد.

محورهای اصلی جشنواره

- قصه‌های آزاد
- قصه‌های قرآنی، دینی و مذهبی

- قصه‌های نامداران (روایت اسطوره‌ها)
- روایت اراده (قصه‌ی کارآفرینان و صاحب‌نامان عرصه‌ی کار و تلاش)

- آغاز ثبت نام: مرداد ماه ۱۴۰۲
- آخرین مهلت ارسال آثار: مهر ماه ۱۴۰۲
- تاریخ برگزاری: آذر ماه ۱۴۰۲



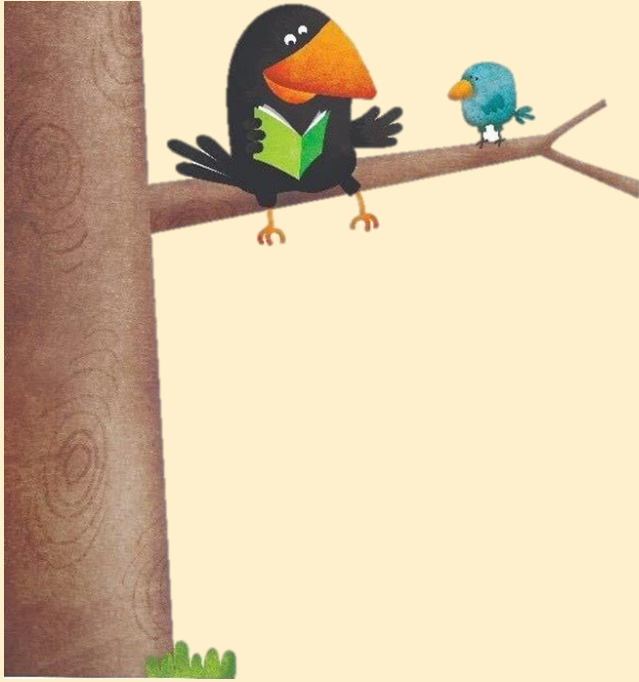
## اهداف جشنواره

### اهداف کلی

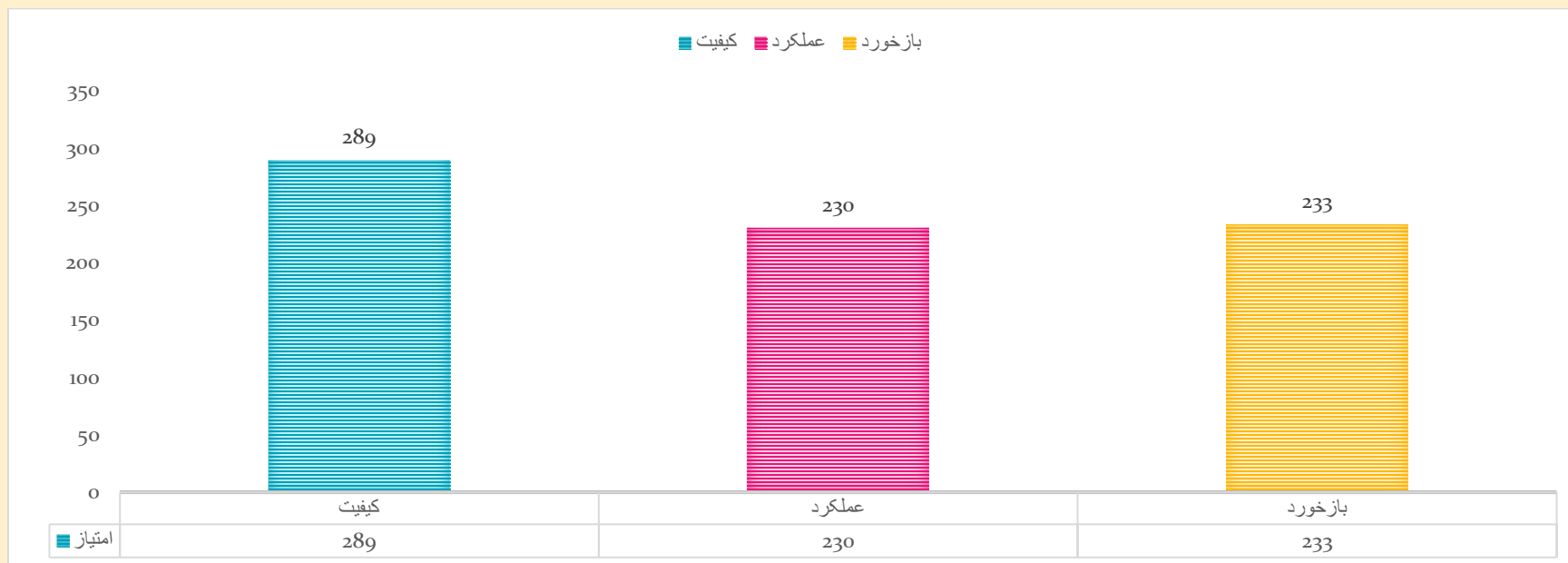
- عمومی سازی و مردمی سازی قصه گویی در اقشار مختلف جامعه
- فضا سازی و ارتقای ظرفیت قصه گویی به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه
- تقویت جایگاه قصه گویی ایرانی در جهت ثبت جهانی قصه گویی

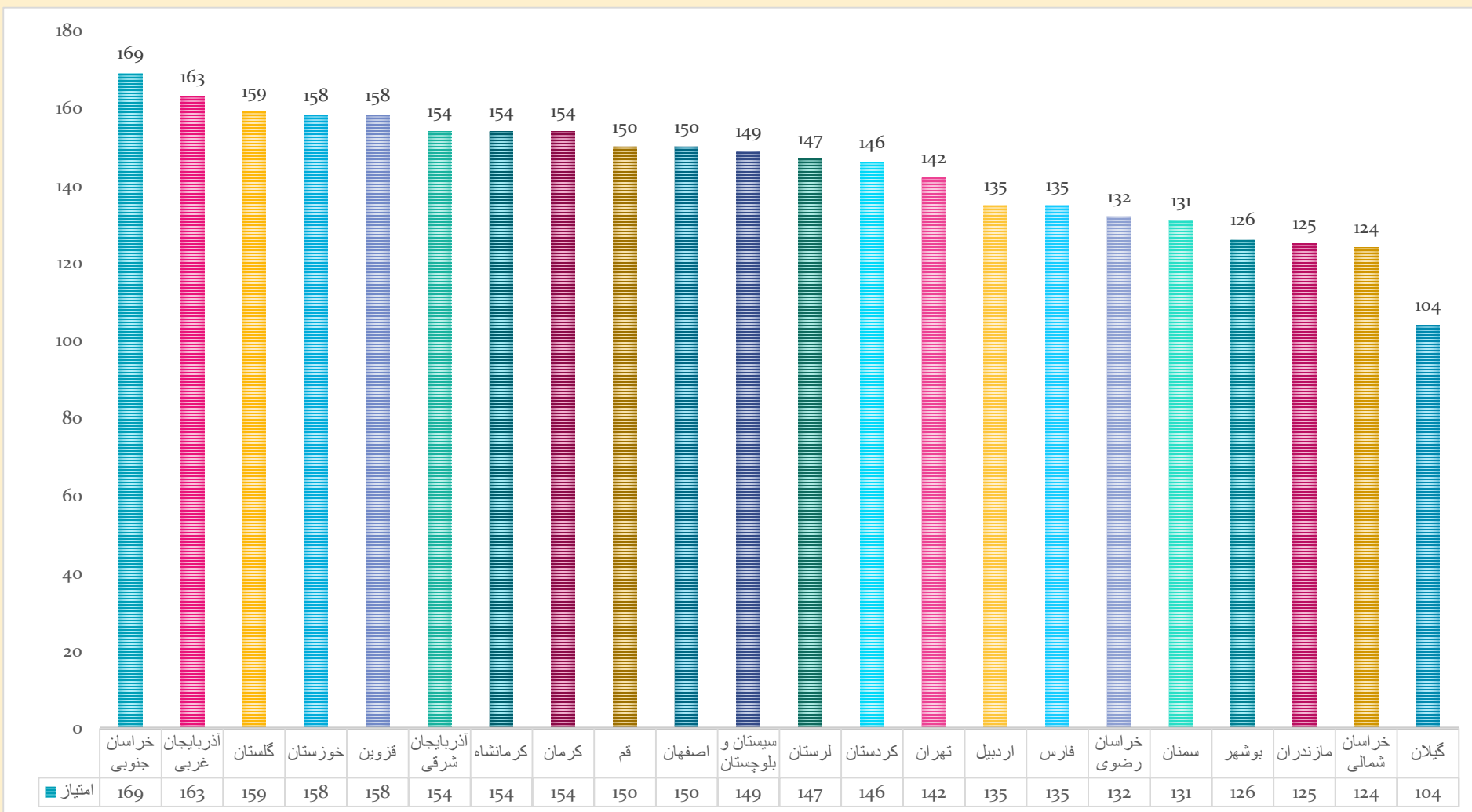
### اهداف جزئی

- ایجاد زمینه برای ارتقای دانش نظری و تبادل تجربیات مفید و موثر میان قصه گویان ایرانی و غیرایرانی، کارشناسان و استادان حوزه ی قصه و قصه گویی
- احیای سنت قصه گویی و ترویج آن
- توجه به قصه های کسب و کار و حمایت از تولید ایرانی با مشارکت مردم و ترویج فرهنگ قصه گویی به عنوان یک ابزار ارتباطی و فرهنگ ساز در جامعه، متناسب با شعار سال
- ارتقای کمی و کیفی فعالیت قصه گویی در مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور ورود قصه گویی به حوزه ی موضوعات جدید با رویکردهای نوین



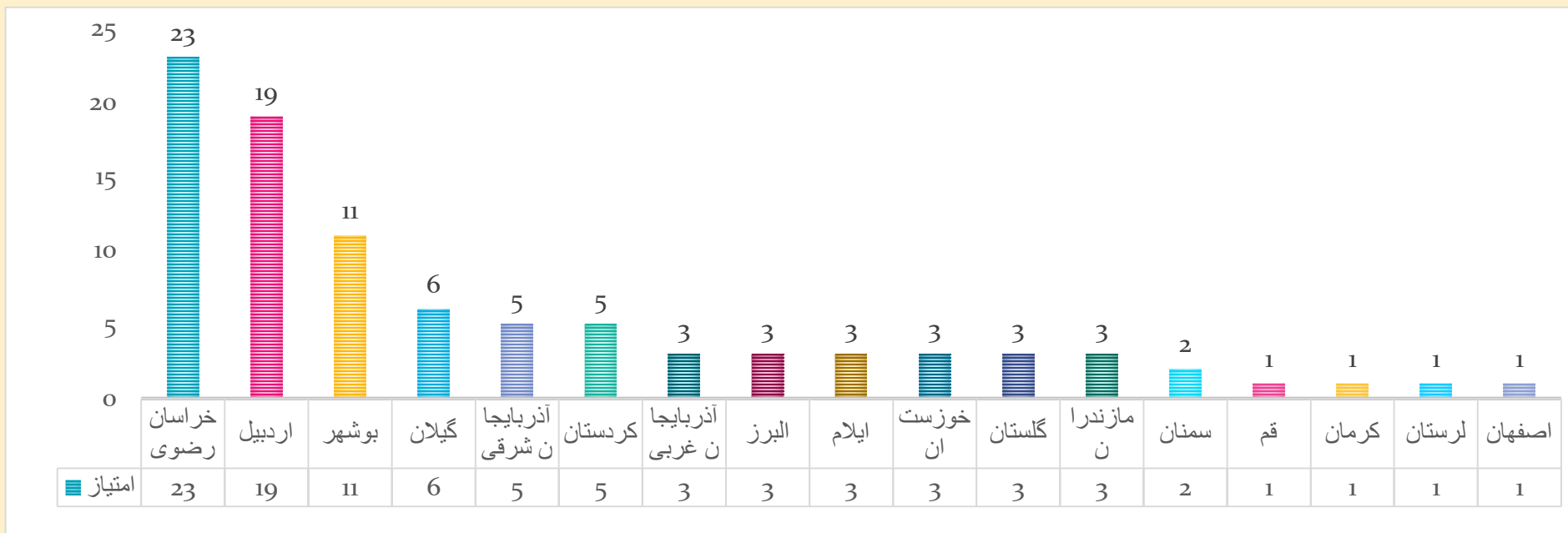
جهت بهبود کیفیت اجرای جشنواره قصه گویی  
نظرسنجی طراحی و در اختیار مخاطبین قرار گرفت





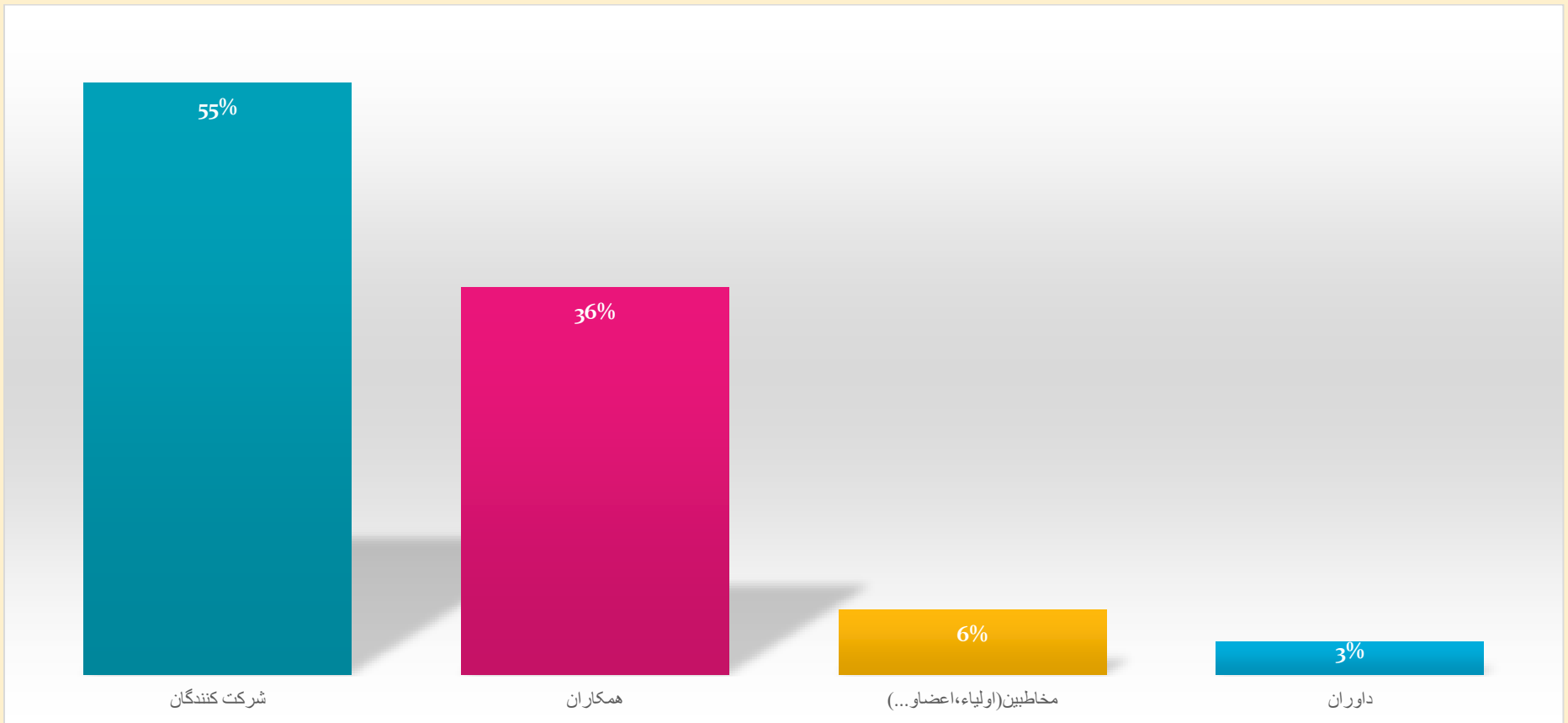
تحلیل نظرسنجی بیست و پنجمین جشنواره قصه گوئی مرحله استانی (مربیان و اعضاء) امتیازات استانها

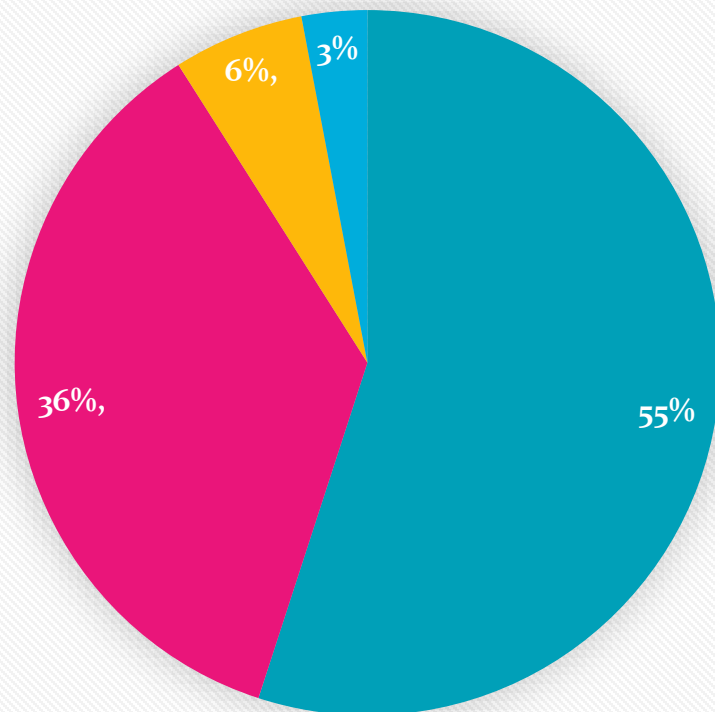
## تحلیل بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی مرحله کشوری (نظرات مدیران استانیها) ۱۴۰۲





## نسبت مشارکت در نظرسنجی

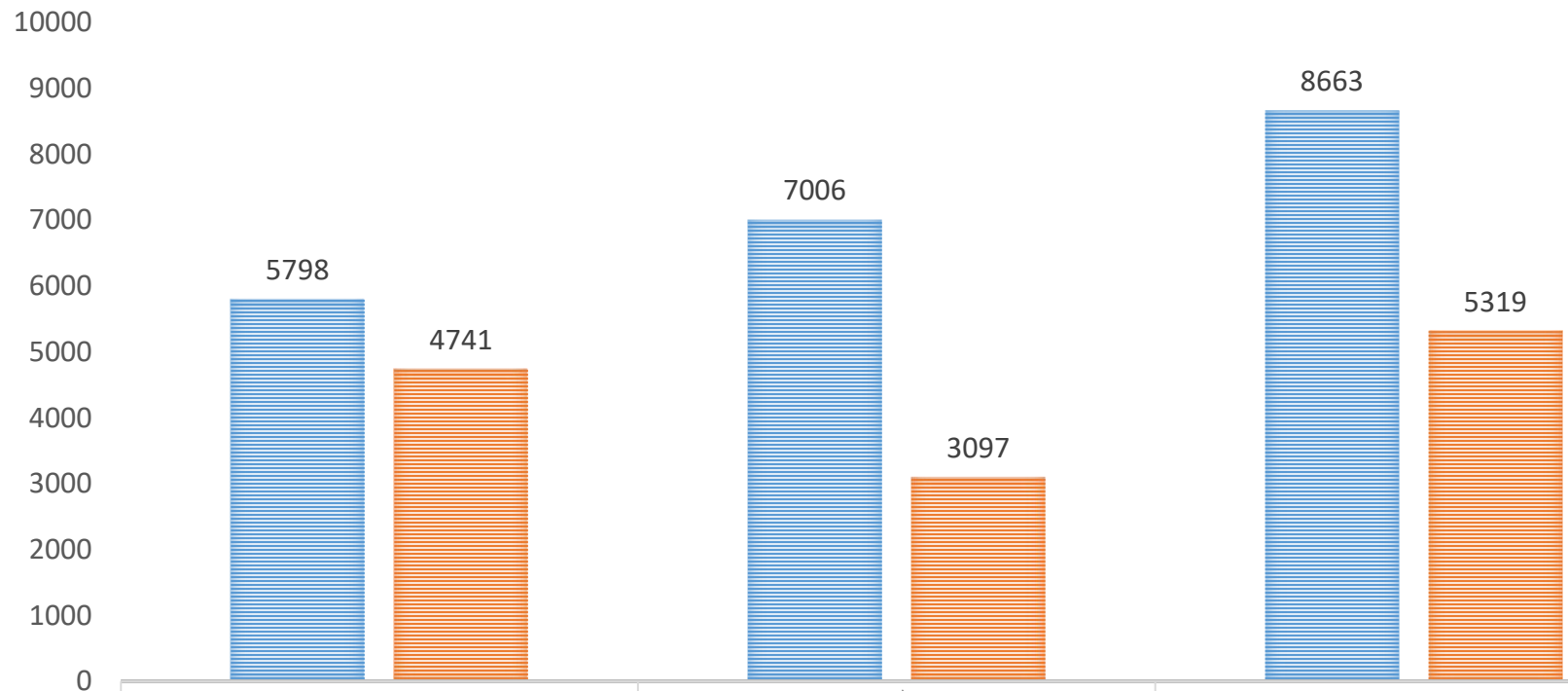




داوران   مخاطبین (اولیاء، اعضا و..)   همکاران   شرکت کنندگان

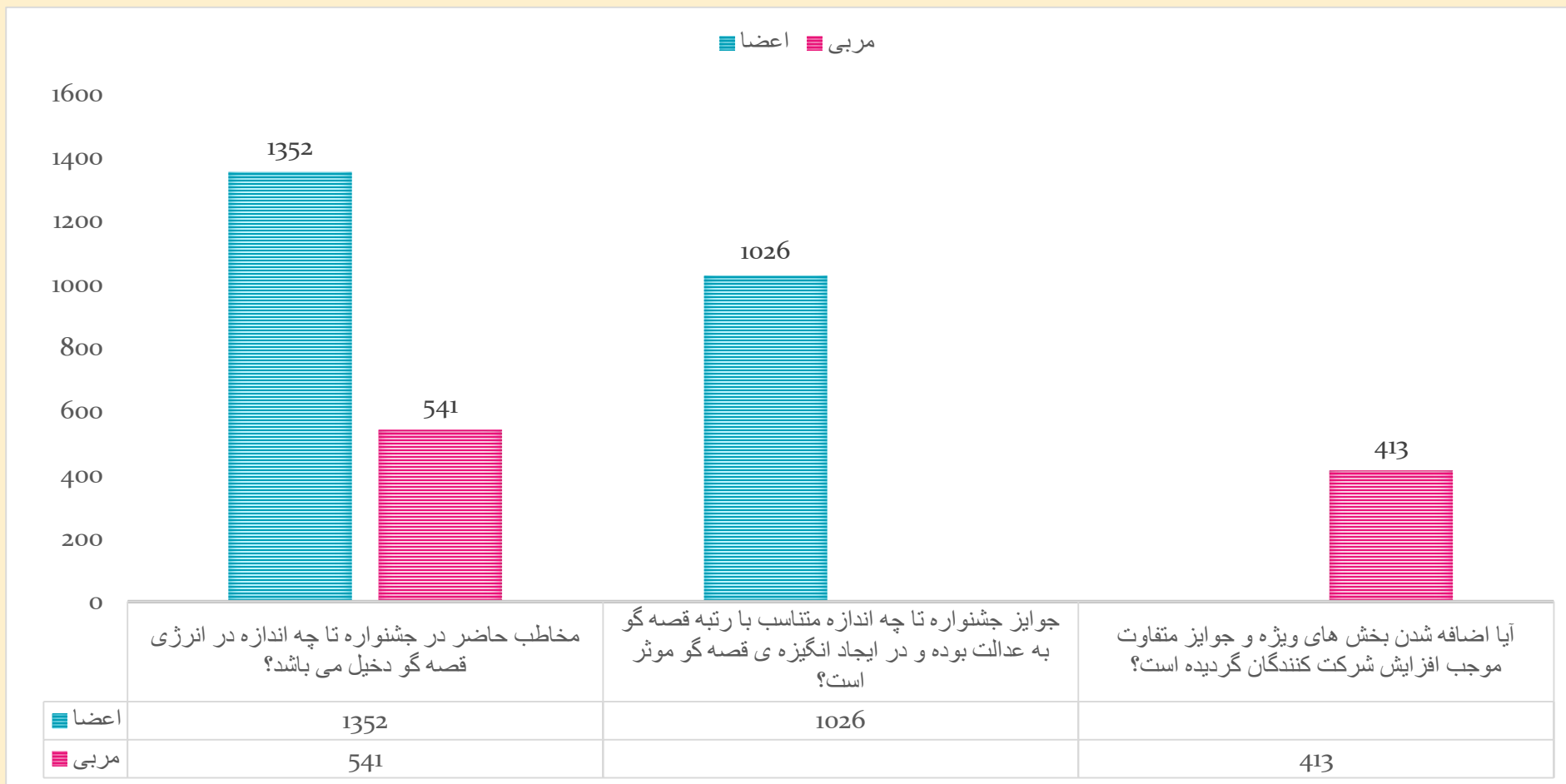
تحلیل نظرسنجی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی مرحله استانی ۱۴۰۲

امتیاز اعضا    امتیاز مربی ها



	کیفیت	عملکرد	بازخورد
امتیاز اعضا	5798	7006	8663
امتیاز مربی ها	4741	3097	5319

## تحلیل سوال‌ها



## نقاط قوت جشنواره:

- ✓ برگزاری نشست توجیهی برای رابطین به صورت حضوری به صورت کاربردی در فرایند اجرای جشنواره
- ✓ حضور رابطین جشنواره در سایر استان ها به عنوان ناظر تدبیر بود تا رابطین نیز کسب تجربه داشته باشند
- ✓ اضافه کردن بخش قصه های طنز ( لبخند ) با رعایت تمام چارچوب ها
- ✓ تشکیل گروه رابطین و داوران جهت اطلاع رسانی ، تبادل نظر ، اشتراک گذاری تجارب ، رفع آئی مشکلات احتمالی و...
- ✓ حضور مربیان قصه گو در مدارس، همزمان با جشنواره اتفاق افتاد و موجب افزایش مخاطبان این رویداد فرهنگی شد.
- ✓ کوتاه کردن زمان قصه گویی ها با قید زمان به مخاطب
- ✓ تفکیک قصه گوین در بخش های مختلف با سهمیه های خودشان و داوری در هر بخش به صورت مجزافمانند بخش نقالی ، زنان و مردان و

## نمونه سوال‌های نظرسنجی ۱۴۰۲



فرم نظرسنجی و ارزیابی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان-۱۴۰۲

با احترام، پرسشنامه حاضر با هدف دریافت نظرات شما تهیه شده است،

از آنجا که پاسخ دقیق به پرسش‌ها می‌تواند گامی مهم در اصلاح و بهبود فرآیندهای برگزاری جشنواره قصه‌گویی گردد، خواهشمند است با پاسخگویی به موارد ذیل ما را در ارتقاء کیفیت جشنواره‌ها یاری فرمایید.

- شما کدامیک از مخاطبان جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی هستید؟  
 شرکت‌کنندگان  
 همکاران (مدیران، مجریان، کارکنان ستادی، مربیان فرهنگی، هنری، ادبی)  
 مخاطبین (اولیا، اعضا و...)  داوران
- نحوه‌ی اطلاع شما از برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی به چه طریق بوده است؟  
 مراکز فرهنگی کانون  مطبوعات و رسانه‌ها  شبکه‌های اجتماعی  سایر
- در صورت تمایل اطلاعات شخصی و شماره تماس خود را قرار دهید.

.....  
.....  
.....  
.....

### ● کیفیت:

۱. نحوه‌ی تعامل و پاسخگویی دبیرخانه جشنواره و عوامل اجرایی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲. نحوه ی تبلیغات و وضعیت پوشش خبری جشنواره قصه گویی را تا چه اندازه مناسب جشنواره ای با سطح بین المللی می دانید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۳. میزان همکاری و تاثیرگذاری رسانه ملی در انتشار این برنامه چگونه می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۴. کیفیت برگزاری دوره های آموزشی و نشست های توجیهی جشنواره قبل و زمان برگزاری را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۵. آیا برگزاری همزمان جلسات نقد و بررسی قصه ها با جشنواره مناسب می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۶. کیفیت آثار راه یافته (محتوا، جذب و همراه کردن مخاطب و...) از مرحله استانی به مرحله کشوری را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۷. کیفیت ، نحوه و دانش داوران در مرحله ی استانی و کشوری را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۸. کیفیت سنجه های داوری در نمونه برگ های داوری را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۹. کیفیت حضور هیئت منتقدان در جشنواره بین المللی قصه گویی را چگونه ارزیابی می کنید؟

۱۰. کیفیت تهیه و پخش تیزر، کلیپ، پاور پوینت معرفی قصه گویان، پوستر، تندیس و ... را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

● عملکرد:

۱۱. زمان انتشار فراخوان، شیوه‌نامه و برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی را چگونه ارزیابی می کنید؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۲. سایت جشنواره به آدرس <http://kanoonfest.ir/> تا چه میزان پاسخگوی نیازهای شما بود؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۳. برنامه ریزی و زمان بندی اجرای برنامه های مرحله نهایی جشنواره (کنداکتور) را چگونه ارزیابی می کنید؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۴. میزان تناسب محورهای موضوعی جشنواره با شعار (با قصه لبخند بسازیم) با نیازهای مخاطب را چگونه ارزیابی می کنید؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۵. آیا اضافه شدن بخش های ویژه و جوایز متفاوت موجب افزایش شرکت کنندگان گردیده است؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۶. جشنواره امسال در مقایسه با جشنواره سال های گذشته، در رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت، تا چه میزان موفق بوده است؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۷. هماهنگی و پیش بینی امکانات، ایاب و ذهاب و رفاهیات (پذیرایی و اسکان) چگونه ارزیابی می کنید؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف
۱۸. میزان کیفیت داوری، داوران کانونی نسبت به داوران غیرکانونی را چگونه ارزیابی می کنید؟
- عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف



● بازخورد:

۱۹. مدت زمان بارگذاری اثر در سایت جشنواره از زمان انتشار فراخوان تا برگزاری جشنواره را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۰. چیدمان دکور و صحنه پردازی جشنواره، تا چه میزان بیانگر ترویج فرهنگ قصه گویی ایرانی- اسلامی بوده است؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۱. تناسب تعداد شرکت کنندگان در بخش داخلی و خارجی را با توجه به سطح بین المللی جشنواره چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۲. مخاطب حاضر در جشنواره تا چه اندازه در انرژی قصه گو دخیل می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۳. اضافه شدن جستارنویسی به بخش علمی جشنواره را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

آیا ارتباط با ارگانهای محلی و استانی در شناخت کانون و فعالیت قصه گویی تاثیر دارد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۵. به نظر شما تا چه میزان برگزاری جشنواره بین المللی قصه گویی توانسته کانون را به مخاطب کودک و نوجوان معرفی نماید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۶. به نظر شما تا چه میزان برگزاری جشنواره بین المللی قصه گویی، توانسته جایگاه و اهمیت فن قصه گویی را به مخاطب کودک و نوجوان معرفی نماید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲۷. حضور قصه گوینان خارجی در ارتقا فرهنگ قصه گویی کودکان و نوجوانان تا چه میزان تاثیر گذار می باشد؟

عالی       خوب       متوسط       ضعیف       خیلی ضعیف

۲۸. جوایز جشنواره تا چه اندازه متناسب با رتبه قصه گو به عدالت بوده و در ایجاد انگیزه ی قصه گو موثر است؟

عالی       خوب       متوسط       ضعیف       خیلی ضعیف

● در صورت تمایل نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را جهت بهبود عملکرد و ارتقای سطح کمی و کیفی برگزاری جشنواره های آتی، مرقوم فرمایید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

از همراهی شما سپاسگزاریم



## بسمه تعالی

فرم نظرسنجی و ارزیابی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گوئی کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان-۱۴۰۲

با احترام، پرسشنامه حاضر با هدف دریافت نظرات شما تهیه شده است،

از آنجا که پاسخ دقیق به پرسش‌ها می‌تواند گامی مهم در اصلاح و بهبود فرآیندهای برگزاری جشنواره قصه گوئی گردد، خواهشمند است با پاسخگویی به موارد ذیل ما را در ارتقاء کیفیت جشنواره ها یاری فرمایید.

- شما کدامیک از مخاطبان جشنواره بین‌المللی قصه گوئی هستید؟  
 شرکت کنندگان  همکاران (مدیران، مجریان، کارکنان ستادی، مربیان فرهنگی، هنری، ادبی)  
 مخاطبین (اولیا، اعضا و...)  داوران
- نحوه ی اطلاع شما از برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گوئی به چه طریق بوده است؟  
 مراکز فرهنگی کانون  مطبوعات و رسانه ها  شبکه های اجتماعی  سایر
- در صورت تمایل اطلاعات شخصی و شماره تماس خود را قرار دهید.

.....

.....

.....

.....

● کیفیت:

۱. نحوه ی تبلیغات و وضعیت پوشش خبری جشنواره قصه گویی را تا چه اندازه مناسب جشنواره ای با سطح بین المللی می دانید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۲. میزان همکاری و تاثیرگذاری رسانه ملی در انتشار این برنامه چگونه می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۳. کیفیت برگزاری دوره های آموزشی و نشست های توجیهی جشنواره قبل و زمان برگزاری را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۴. آیا برگزاری همزمان جلسات نقد و بررسی قصه ها با جشنواره مناسب می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۵. کیفیت تهیه و پخش تیزر، کلیپ، پاور پوینت معرفی قصه گویان، پوستر، تندیس و ... را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

● عملکرد:

۶. زمان انتشار فراخوان، شیوه نامه و برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۷. سایت جشنواره به آدرس <http://kanoonfest.ir/> تا چه میزان پاسخگوی نیازهای شما بود؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۸. برنامه ریزی و زمان بندی اجرای برنامه های مرحله نهایی جشنواره (کنداکتور) را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۹. جشنواره امسال در مقایسه با جشنواره سال های گذشته، در رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت، تا چه میزان موفق بوده است؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۰. هماهنگی و پیش بینی امکانات، ایاب و ذهاب و رفاهیات (پذیرایی و اسکان) چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۱. میزان کیفیت داوری، داوران کانونی نسبت به داوران غیرکانونی را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

#### ● بازخورد:

۱۲. مدت زمان بارگذاری اثر در سایت جشنواره از زمان انتشار فراخوان تا برگزاری جشنواره را چگونه ارزیابی می کنید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۳. چیدمان دکور و صحنه پردازی جشنواره، تا چه میزان بیانگر ترویج فرهنگ قصه گویی ایرانی- اسلامی بوده است؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۴. مخاطب حاضر در جشنواره تا چه اندازه در انرژی قصه گو دخیل می باشد؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۵. به نظر شما تا چه میزان برگزاری جشنواره بین المللی قصه گویی توانسته کانون را به مخاطب کودک و نوجوان معرفی نماید؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف  خیلی ضعیف

۱۶. به نظر شما تا چه میزان برگزاری جشنواره بین المللی قصه گوئی، توانسته جایگاه و اهمیت فن قصه گوئی را به مخاطب کودک و نوجوان معرفی نماید؟

عالی       خوب       متوسط       ضعیف       خیلی ضعیف

۱۷. حضور قصه گوئی خارجی در ارتقا فرهنگ قصه گوئی کودکان و نوجوانان تا چه میزان تاثیر گذار می باشد؟

عالی       خوب       متوسط       ضعیف       خیلی ضعیف

۱۸. جوایز جشنواره تا چه اندازه متناسب با رتبه قصه گو به عدالت بوده و در ایجاد انگیزه ی قصه گو موثر است؟

عالی       خوب       متوسط       ضعیف       خیلی ضعیف

● در صورت تمایل نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را جهت بهبود عملکرد و ارتقای سطح کمی و کیفی برگزاری جشنواره های آتی، مرقوم فرمایید.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
از همراهی شما سپاسگزاریم